**کاردانی پیوسته طراحی ودوخت**

**از مهر 98**

2-1-جدول دروس عمومی کاردانی پیوسته رشته طراحی و دوخت

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ردیف | نام درس | تعداد واحد | تعداد ساعت | | | پیش نیاز | هم نیاز |
| نظری | عملی | جمع |
| 1 | زبان و ادبیات فارسی | 3 | 48 | \_ | 48 |  |  |
| 2 | زبان خارجی | 3 | 48 | \_ | 48 |  |  |
| 3 | یک درس از گروه درسی "مبانی نظری اسلام" | 2 | 32 | \_ | 32 |  |  |
| 4 | یک درس از گروه درسی "اخلاق اسلامی" | 2 | 32 | \_ | 32 |  |  |
| 5 | تربیت بدنی | 1 | \_ | 32 | 32 |  |  |
| 6 | دانش خانواده و جمعیت | 2 | 32 | \_ | 32 |  |  |
| جمع | | 13 | 192 | 32 | 224 |  |  |

2-2-جدول دروس مهارت عمومی دوره کاردانی پیوسته رشته طراحی و دوخت

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ردیف | نام درس | تعداد واحد | تعداد ساعت | | | پیش نیاز | هم نیاز |
| نظری | عملی | جمع | \_ | \_ |
| 1 | بهداشت و صیانت از میط زیست | 2 | 32 | \_ | 32 | \_ | \_ |
| 2 | تجاری سازی محصول | 2 | 16 | 32 | 48 | \_ | \_ |
| جمع | | 2 | \_ | \_ | \_ | \_ | \_ |

\*گذراندن 2 واحد از دروس فوق الزامی می باشد.

\*درس **تجاری سازی محصول** جهت ارتباط بیشتر با صنعت پیشنهاد می گردد.

2-3-جدول دروس پایه دوره کاردانی پیوسته رشته طراحی دوخت

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ردیف | نام درس | تعداد واحد | تعداد ساعت | | | پیش نیاز | هم نیاز |
| نظری | عملی | جمع |
| 1 | هندسه | 3 | 48 | \_ | 48 | \_ | -- |
| 2 | تاریخ هنر ایران | 2 | 32 | \_ | 32 | \_ | -- |
| 3 | مبانی رنگ | 2 | 16 | 48 | 64 | -- | -- |
| 4 | طراحی اندام | 2 | 16 | 48 | 64 | \_ | \_ |
| 5 | کاربرد تجهیزات کارگاهی | 1 | \_ | 48 | 48 | \_ | \_ |
| جمع | | 10 | 112 | 144 | 256 |  |  |

2-4-جدول دروس تخصصی دوره کاردانی پیوسته رشته طراحی و دوخت

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ردیف | نام درس | تعداد واحد | تعداد ساعت | | | پیش نیاز | هم نیاز |
| نظری | عملی | جمع |
| 1 | هنر و تمدن اسلامی | 2 | 32 | \_ | 32 | تاریخ هنر ایران | \_ |
| 2 | علوم الیاف | 2 | 32 | -- | 32 | \_ | \_ |
| 3 | پوشاک تاریخی ایران | 2 | 32 | -- | 32 | -- | -- |
| 4 | کاربرد نرم افزار تخصصی در طراحی و دوخت | 2 | 16 | 48 | 64 | \_ | \_ |
| 5 | سوزن دوزی سنتی | 2 | \_ | 64 | 64 | \_ | \_ |
| 6 | طراحی الگو و مدل سازی لباس راحتی و زیر | 2 | 16 | 48 | 64 | \_ | ارزش های خطی در طراحی لباس |
| 7 | دوخت لباس راحتی و زیر | 2 | \_ | 96 | 96 | -- | طراحی الگو و مدل سازی لباس راحتی و زیر |
| 8 | طراحی الگو و مدل سازی لباس ضخیم | 2 | 16 | 48 | 64 | طراحی الگو و مدل سازی لباس راحتی و زیر | طراحی لباس روز |
| 9 | ضخیم دوزی | 2 | \_ | 96 | 96 | دوخت لباس راحتی و زیر | طراحی الگو و مدل سازی لباس ضخیم |
| 10 | طراحی الگو و مدل سازی لباس مهمانی | 2 | 16 | 48 | 64 | طراحی الگو و مدل سازی لباس ضخیم | طراحی لباس مهمانی |
| 11 | دوخت لباس مهمانی | 2 | \_ | 96 | 96 | ضخیم دوزی | طراحی الگو و مدل سازی لباس مهمانی |
| 12 | طراحی الگو و مدل سازی لباس کودک | 2 | 16 | 48 | 64 | \_ | \_ |
| 13 | دوخت لباس کودک | 2 | \_ | 96 | 96 | \_ | طراحی الگو و مدل سازی لباس کودک |
| 14 | مدل های حجمی | 2 | 16 | 48 | 64 | \_ | \_ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 15 | ارزش های خطی در طراحی لباس | 2 | 16 | 48 | 64 | \_ | طراحی الگو و مدل سازی لباس راحتی و زیر |
| 16 | طراحی لباس روز | 2 | 16 | 48 | 64 | ارزش های خطی در طراحی لباس | \_ |
| 17 | طراحی لباس مهمانی | 2 | 16 | 48 | 64 | طراحی لباس روز | \_ |
| 18 | مدیریت تولید | 2 | 32 | \_ | 32 | \_ | \_ |
| 19 | کارآموزی 1 | 1 | \_ | 120 | 120 | پس از گذراندن 30 واحد | \_ |
| 20 | کارآموزی 2 | 1 | \_ | 120 | 120 | کارآموزی 1 | \_ |
| 21 | کارآفرینی | 2 | 16 | 48 | 64 | \_ | \_ |
| جمع | | 40 | 288 | 1168 | 1456 |  |  |

2-5-جدول دروس اختیاری دوره کاردانی پیوسته رشته طراحی دوخت

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ردیف | نام درس | تعداد واحد | تعداد ساعت | | | پیش نیاز | هم نیاز |
| نظری | عملی | جمع |
| 1 | سوزن دوزی های مدرن | 2 | \_ | 48 | 48 | \_ | \_ |
| 2 | چاپ دستی | 2 | 16 | 32 | 48 | \_ | \_ |
| 3 | قلاب بافی و کاربرد آن در لباس و ملزومات | 2 | 16 | 32 | 48 | \_ | \_ |
| 4 | آشنایی با هنرهای سنتی | 2 | 16 | 32 | 48 | -- | \_ |
| 5 | روش های ارائه و بسته بندی محصول | 2 | 16 | 32 | 48 | \_ | -- |
| 6 | آشنایی با انواع تکنیک های الگو، برش ودوخت صنعتی | 2 | 16 | 32 | 48 | \_ | \_ |
| 7 | آشنایی با پارچه و لباس های اقوام ایرانی | 2 | 16 | 32 | 48 | پوشاک تاریخی ایران | \_ |
| جمع | | 6 | \_ | \_ | \_ |  |  |

\*گذراندن 6 واحد از دروس فوق الزامی است.

2-6-جدول ترم بندی پیشنهادی دروس دوره کاردانی پیوسته رشته طراحی و دوخت

2-6-1- نیمسال اول

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ردیف | نام درس | تعداد واحد | تعداد ساعت | | | پیش نیاز |
| نظری | عملی | جمع |
| 1 | طراحی اندام | 2 | 16 | 48 | 64 |  |
| 2 | مبانی رنگ | 2 | 16 | 48 | 64 |  |
| 3 | تاریخ هنر ایران | 2 | 32 | \_ | 32 |  |
| 4 | هندسه | 3 | 48 | \_ | 48 |  |
| 5 | کاربرد تجهیزات کارگاهی | 1 | \_ | 48 | 48 |  |
| 6 | تربیت بدنی | 1 | \_ | 32 | 32 |  |
| 7 | یک درس از گروه درسی "اخلاق اسلامی" | 2 | 32 | \_ | 32 |  |
| 8 | سوزن دوزی سنتی | 2 | \_ | 64 | 64 |  |
| 9 | علوم الیاف | 2 | 32 | \_ | 32 |  |
| 10 | دانش خانواده | 2 | 32 | \_ | 32 |  |
| جمع | | 19 | 208 | 240 | 448 |  |

2-6-2- نیمسال دوم

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ردیف | نام درس | تعداد واحد | تعداد ساعت | | | پیش نیاز |
| نظری | عملی | جمع |
| 1 | یک درس از گروه درسی "مبانی نظری اسلام" | 2 | 32 | \_ | 32 | \_ |
| 2 | هنر و تمدن اسلامی | 2 | 32 | \_ | 32 | تاریخ هنر ایران |
| 3 | زبان خارجی | 3 | 48 | \_ | 48 |  |
| 4 | کاربرد نرم افزار تخصصی در طراحی و دوخت | 2 | 16 | 48 | 64 |  |
| 5 | ارزش های خطی در طراحی لباس | 2 | 16 | 48 | 64 |  |
| 6 | طراحی الگو و مدل سازی لباس راحتی و زیر | 2 | 16 | 48 | 64 |  |
| 7 | دوخت لباس راحتی و زیر | 2 | \_ | 96 | 96 |  |
| 8 | درس اختیاری | 2 | \_ | -- | \_ |  |
| 9 | مهارت عمومی | 2 | -- | \_ | \_ |  |
| جمع | | 19 | -- | \_ | \_ |  |

2-6-3- نیمسال سوم

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ریف | نام درس | تعداد واحد | تعداد ساعت | | | پیش نیاز |
| نظری | عملی | جمع |
| 1 | زبان و ادبیات فارسی | 3 | 48 | \_ | 48 |  |
| 2 | درس اختیاری | 2 | \_ | \_ | \_ |  |
| 3 | طراحی الگو و مدل سازی لباس ضخیم | 2 | 16 | 48 | 64 | طراحی الگو و مدل سازی لباس راحتی و زیر |
| 4 | ضخیم دوزی | 2 | \_ | 96 | 96 |  |
| 5 | طراحی لباس روز | 2 | 16 | 48 | 64 | ارزش های خطی در طراحی لباس |
| 6 | مدل های حجمی | 2 | 16 | 48 | 64 |  |
| 7 | پوشاک تاریخی ایران | 2 | 32 | \_ | 32 |  |
| 8 | کارآموزی 1 | 1 | \_ | 120 | 120 |  |
| 9 | مدیریت تولید | 2 | 32 | \_ | 32 |  |
| جمع | | 18 | \_ | \_ | \_ |  |

\*واحد کارآموزی 1 در صورت نیاز در ترم تابستان ارائه گردد.

2-6-4- نیمسال چهارم

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *ریف* | نام درس | تعداد واحد | تعداد ساعت | | | پیش نیاز |
| نظری | عملی | جمع |
| *1* | درس اختیاری | 2 | \_ | \_ | \_ |  |
| *2* | طراحی لباس مهمانی | 2 | 16 | 48 | 64 | طراحی لباس روز |
| *3* | طراحی الگو و مدل سازی لباس مهمانی | 2 | 16 | 48 | 64 | طراحی الگو و مدل سازی لباس ضخیم |
| *4* | دوخت لباس مهمانی | 2 | \_ | 96 | 96 |  |
| *5* | طراحی الگو و مدل سازی لباس کودک | 2 | 16 | 48 | 64 |  |
| *6* | دوخت لباس کودک | 2 | \_ | 96 | 96 |  |
| *7* | کارآموزی 2 | 1 | \_ | 120 | 120 |  |
| 8 | کار آفرینی | 2 | 16 | 48 | 64 |  |
| جمع | | 15 | \_ | -- | \_ |  |

\* واحد کارآموزی 2 در صورت نیاز در ترم تابستان ارائه گردد.