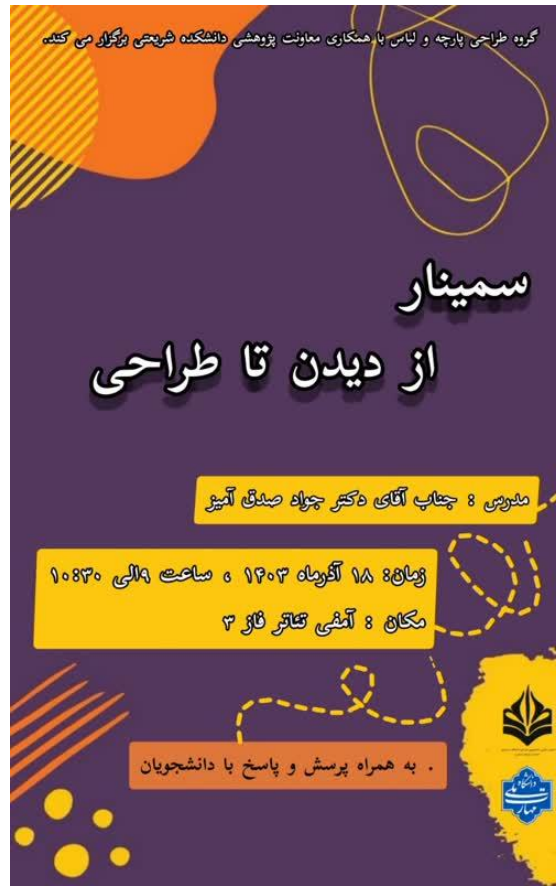


سمینار از دیدن تا طراحی



به گزارش حوزه معاونت پژوهش، سمینار از دیدن تا طراحی در ساعت ۹ صبح مورخ ۱۸ آذر ۱۴۰۳ در آمفی تئاترفاز ۳ با حضور سرکارخانم الهی مدیر گروه طراحی پارچه و لباس و اساتید این رشته و تعداد زیادی از دانشجویان با سخنرانی جناب آقای دکتر محمدجواد صدق‌آمین برگزار گردید.

استاد صدق‌آمین این سمینار را با این پرسش آغاز نمود: «رابطه بین دیدن و طراحی چیست؟ آیا باید این رابطه را شناخت و تقویت کرد؟ فایده این تقویت چیست؟»

برای پاسخ به این پرسش‌ها دکتر صدق‌آمین سه مفهوم دیدن، طراحی، رابطه بین دیدن و طراحی را برای شرکت‌کنندگان با نشان دادن تصاویر و تعامل دانشجویان در این مباحث؛ تعریف کردند.

برای دیدن بهتر باید بینش گسترده‌تری داشت و تفاوت طراحان بزرگ با دیگر طراحان در چطور دیدن است؛ برای طراحی باید فاکتورهایی مانند مخاطب، اکسسوری‌ها، دیدن فرصت‌ها و امکان و انتخاب، دیدن پارچه‌ها و خرج کارها، دیدن منابع الهام و از همه مهمتر دیدن انسان را در نظر گرفت.

در ادامه سمینار، تعریف طراحی و تفاوت آن با آفرینش بیان شد: طراحی، ساختار و سیستمی است که ما را از ایده به محصول می رساند و این یک فرایند است و در این مسیر باید اهداف خود را مشخص کنید تا بتوان در طراحی حرفی برای گفتن داشت و برای پیشرفت شوق درونی خود را ایجاد نمایید و با انگیزه گام بردارید.

