



مرکز مشاوره، تربیت بدنی و سلامت دانشجویی
با همکاری دانشگاه ملی مهابت
استان خراسان جنوبی برگزار می کند:



وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
دانشگاه ملی مهابت
معاونت فرهنگی و دانشجویی
مرکز مشاوره، تربیت بدنی و سلامت دانشجویی



ویژه
دانشجویان
اساتید و
کارکنان



مقدمه:

مرکز مشاوره، تربیت بدنی و سبک زندگی در راستای تحقق اهداف فرهنگی، دانشجویی و با محوریت افزایش روحیه نشاط و شادکامی در جامعه دانشگاهی، ارائه راهکارهای نو و خلاق، زندگی ایرانی اسلامی، امید آفرینی و ارتقاء سلامت روان و مسئولیت پذیری اجتماعی در دانشجویان و خانواده بزرگ دانشگاه ملی مهارت کشور، جشنواره ای با عنوان نشاط ویژه فعالیت ها و عملکرد مراکز مشاوره و سلامت روان دانشکده/آموزشکده های ملی مهارت در چهار سطح دانشجویی، اعضاء هیأت علمی، اساتید و کارکنان برگزار می کند. هدف از برگزاری این جشنواره تشویق و ترغیب دانشجویان، اساتید و کارکنان در جهت نشاط و سرزندگی و پویایی و تلاش برای سلامت روان دانشگاهیان می باشد؛ همچنین این جشنواره فرصتی است برای تجلی توانمندی ها و استعدادهاى ارزشمند دانشجویان در عرصه سلامت روان و بستر مناسبی برای انعکاس ظرفیت های قابل توجه این گروه نیز می باشد. در واقع هدف کلی از برگزاری این جشنواره شناسایی، معرفی، ارتقای ظرفیت ها، استعدادها و توانمندی دانشجویان در زمینه های فرهنگی، هنری و اجتماعی و همچنین فعالیت ها و عملکرد مراکز مشاوره و سلامت روان دانشکده/آموزشکده های ملی مهارت کشور به منظور اثربخشی آنها در پیشبرد اهداف توسعه ای کشور می باشد.



اهداف:

(۱) اهداف کیفی

- الف: شناسایی و معرفی استعداد های شاخص و ناب.
- ب: تشویق و ترغیب جامعه دانشجویی به فعالیت های اجتماعی و سلامت روان.
- ج: تقویت انگیزه فعالیت و ایجاد امید و نشاط از طریق فضای رقابتی.
- د: ارتقای مهارت های زندگی در بستر فعالیت های فرهنگی و اجتماعی.

(۲) اهداف کمی

گستره برگزاری جشنواره نشاط در سطح دانشکده ها/آموزشکده های ملی مهارت در سراسر کشور می باشد و کلیه دانشجویان شاغل به تحصیل در زیر مجموعه دانشگاه ملی مهارت می توانند در این رویداد ملی شرکت کنند و دستاوردها و توانمندی های خود را در زمینه های ادبی، فیلم کوتاه، عکاسی، هنرهای تجسمی، طرح و ایده خلاقانه با رویکردهای اجتماعی، مسئولیت اجتماعی، آسیب های اجتماعی، محیط زیست، توسعه اجتماعی، خانواده، هویت ملی، جمعیت و فرهنگی مذهبی، آداب و رسوم، سبک زندگی و ... در معرض رقابت قرار دهند، در صورت شرکت افراد غیر از مجموعه دانشجویان، اساتید و کارکنان دانشگاه ملی مهارت اثر حذف خواهد شد.



شیوه‌نامه

محورهای جشنواره شامل موارد زیر است:

- بهینه سازی و ارتقای جایگاه مراکز مشاوره در دانشگاه.
- انتقال تجارب موفق و اثربخش و همچنین ارائه شیوه های نوین فرهنگ سازی در امر مشاوره. (در بخش الگوی برتر مشاوره).
- کاربرد موثر مشاوره و بهره مندی از طرح ها و ایده های خلاقانه کارکنان، اساتید و مشاوران در امور آموزشی.
- افزایش انگیزه تحصیلی و کاهش معضلات تحصیلی (اخراج، انصراف، اتمام سنوات و ...).
- فعالیت مؤثر مراکز مشاوره در بهبود رفتار و مهارت‌های سازمانی و انگیزش شغلی.
- شناسایی مضامین نو مرتبط با مشاوره و سلامت روان.
- ورزش و افزایش روحیه نشاط و شادکامی در جامعه دانشگاهی.
- ارتقا سطح آگاهی در حوزه سلامت روان.
- راهکارهای ارتباط و اعتمادسازی نسبت به دفتر مشاوره و سلامت.
- افزایش تاب آوری اجتماعی.
- ارائه راهکارهای نو خلاق در خدمات مشاوره ای.
- آسیب شناسی سلامت روانی.
- مسئولیت پذیری.
- ورزش و نشاط اجتماعی.
- انگیزه تحصیلی.
- ارتقای بهزیستی روان شناختی و اجتماعی.
- سبک زندگی ایرانی اسلامی.
- امید آفرینی.
- پیشگیری از آسیب‌های اجتماعی (با محوریت اعتیاد و خودکشی).



شیوه‌نامه

بخش‌های رقابت جشنواره

بخش ادبی: ویژه کلیه دانشجویان، اعضای کانون‌ها و انجمن‌های دانشجویی.

- شعر.
- دل‌نوشته، داستان کوتاه.
- نشریه.
- واقعه‌نگاری (تجربه زیستی در حوزه ورزش و سلامت روان).

بخش هنری: ویژه کلیه دانشجویان، اعضای کانون‌ها و انجمن‌های دانشجویی (با محوریت اعتیاد و خودکشی).

- پوستر.
- نقاشی و تصویرسازی.
- خوشنویسی.
- عکاسی.
- فیلم کوتاه.
- انیمیشن، موشن گرافی.
- پادکست.



شیوه‌نامه

بخش‌های رقابتی جشنواره

بخش پژوهشی: ویژه مشاوران، رابطان، کارکنان، اساتید:

- تجارب شخصی، آموزشی، تربیتی و حرفه‌ای اساتید، حاصل از کار و تدریس، اقدام پژوهی، مقاله، تحلیل‌های کاربردی محتوای حاصل از مطالعه کتب مشاوره.
- ایده‌های خلاقانه: ارائه ایده‌های خلاقانه، طرح‌های جدید و تحول‌آفرین که در جهت ارتقای فرهنگی و شخصیتی دانشجویان طراحی شده باشند؛ این طرح‌ها شامل طرح‌های کاربردی و برنامه‌های ویژه برای استعدادیابی، هدایت تحصیلی، سلامت روان دانشجویان و مشاوره‌های پیش از ازدواج برای زوج‌های جوان دانشجو می‌شود.

بخش رقابتی ویژه مراکز مشاوره و کارکنان مراکز مشاوره برتر:

- فعالیت‌های ابلاغی مرکز مشاوره، تربیت بدنی و سبک زندگی (طرح پات، کارنامه سلامت، طرح سرآغاز، پیشگیری از خودآسیبی و رفتارهای خودآسیب‌رسان، کانون‌های همیاران سلامت، وینارها و کارگاه‌ها و ...)

بخش رقابتی ویژه رابطین و مشاورین حوزه مشاوره:

- انتخاب رابط برتر مراکز (فرهنگ سازی، انتقال تجارب، ارتقای جایگاه مراکز مشاوره و ...).
- انتخاب مشاور برتر مراکز.
- انتخاب رابط برتر استانی.



شرایط و قوانین بخش های رقابت جشنواره:

بخش شعر

- هر فرد فقط می تواند سه اثر به دبیرخانه جشنواره ارسال نماید.
- تمام آثار باید دارای عنوان باشند، عنوان یا نام اثر با خط تیترا در بالا و میانه صفحه قرار گیرد.
- استفاده از تمامی قالب و سبک های ادبی در آثار ارسالی آزاد است.
- آثار می بایست به فرمت PDF و یا WORD با حجم فایل حداکثر ۳ مگابایت بر روی سامانه جشنواره بارگذاری شوند. وجود غلط املائی و یا عدم رعایت اصول تایپ از ارزش اثر می کاهد.
- درج نام شاعر و نویسنده در فایل متن اثر ممنوع است.
- اشعار ارسال شده در هر یک از قالب های الف) شعر کلاسیک (غزل، مثنوی، رباعی یا دو بیتی، قصیده) - ب) شعر سپید - ج) شعر نیمایی آزاد است.
- در بخش شعر نو، شاخص هایی همچون «فرم»، «زبان»، «تصویرپردازی»، «نظم ارگانیکی»، «اندیشه»، «تکنیک» و «خلاقیت» مورد توجه است.
- صفحه اول اثر فقط به شناسنامه اثر تعلق پیدا کند؛ مشخصات کامل صاحب اثر باید در آن صفحه تایپ و همراه اثر به دبیرخانه جشنواره ارسال شود.
- چنانچه اصالت اثر در هر مرحله جشنواره احراز نشود، اثر از رقابت حذف خواهد شد.
- آثار ارسالی باید در دو سال اخیر تولید شده باشد.



شرایط و قوانین بخش‌های رقابتی جشنواره:

بخش دل‌نویسته و داستان کوتاه

- آثار ارسالی باید به لحاظ فرم در محدوده داستان کوتاه قرار گرفته و بیشتر از ۲۰۰۰ کلمه نباشد.
- آثار به صورت تایپ شده با سایز ۱۴ و قلم BNazanin باشد و با فرمت PDF یا WORD ارسال گردد.
- در داستان کوتاه موضوع، طرح، شخصیت پردازی، گفتگو، فضا سازی، پرداخت، لحن داستان و زاویه دید از موارد مورد ارزیابی خواهد بود.
- صفحه اول اثر فقط به شناسنامه اثر تعلق پیدا کند؛ مشخصات کامل صاحب اثر باید در آن صفحه تایپ و همراه اثر به دبیرخانه جشنواره ارسال شود.
- چنانچه اصالت اثر در هر مرحله از جشنواره احراز نشود، از رقابت حذف خواهد شد.
- هر فرد می‌تواند سه اثر در هر یک از بخش‌ها به دبیرخانه جشنواره ارسال نماید.
- اثر ارسالی باید در دو سال اخیر تولید شده باشد.
- داستان می‌تواند در قالب داستان کوتاه یا داستانتانک باشد.
- عنوان یا نام اثر با خط تیترا در بالا و میانه صفحه قرار گیرد.
- حداکثر حجم فایل‌های ارسالی ۵۰ مگابایت می‌باشد.



شرایط و قوانین بخش های رقابتی جشنواره:

بخش نشریه

- در این بخش فقط دانشجویان و کانون همیاران سلامت روان دانشکده ها می توانند شرکت نمایند.
- نشریات و آثاری که توسط افراد و نهادهای بیرون دانشگاه تهیه شده اند، امکان شرکت در جشنواره را ندارند، در صورت تخلف کلیه آثار فرد متخلف از جشنواره حذف خواهد شد.
- هر نشریه می تواند در قالب کل موضوعات جشنواره شرکت کند. (در صورتی که در تمام حوزه ها دارای اثر می باشد).
- هر فرد می تواند حداکثر با سه اثر در هر رشته از این بخش در جشنواره شرکت نماید و فرم ثبت نام برای شرکت در بخش نشریات صرفاً توسط سردبیر نشریه تکمیل و ارسال گردد.
- آثار تکراری، باز نشر و خارج از بازه زمانی امکان شرکت در جشنواره را ندارند. در صورت تخلف، کلیه آثار فرد متخلف از جشنواره حذف خواهد شد.
- تداوم و تناوب انتشار یک نشریه، امتیاز در نظر گرفته می شود. این امتیاز به این صورت می باشد که در صورت برابری امتیاز، نشریه ای که تعداد انتشار بیشتری در بازه زمانی مذکور داشته باشد انتخاب خواهد شد.
- متقاضی شرکت در جشنواره بایستی در زمان انتشار اثر دانشجوی باشد.
- نشریات ارسالی باید در فاصله زمانی مرداد ۱۴۰۲ تا پایان اسفند ۱۴۰۳ منتشر شده باشند.
- هر اثر یا نشریه می بایست در قالب فایل PDF ارسال گردد.



شرایط و قوانین بخش های رقابتی جشنواره:

بخش نشریه

- هر اثر شامل این موارد می باشد: شناسنامه اثر که شامل معرفی اثر و مشخصات کامل نشریه، خود اثر (مصاحبه، مقاله، صفحه آرایی، تیتراژ، خبر و ...)، اصل فایل نشریه ای که اثر در آن منتشر شده است.
- در صورتی که یک نشریه در چند حوزه رقابتی شرکت کرده است، باید آثار را به صورت جداگانه ارسال نماید.
- شناسنامه نشریه حتما باید با دقت بررسی شود و مشخصات اعضای فعال نشریه به طور کامل نگاشته شود. زیرا اگر نشریه ای برگزیده شود به افرادی که مشخصات آن در این بخش ذکر شده تقدیرنامه تعلق خواهد گرفت و بعدا امکان ویرایش وجود نخواهد داشت.
- در حوزه نشریات برتر، در صورت برگزیده شدن برای ۵ نفر از اعضای فعال نشریه به انتخاب صاحب امتیاز تقدیرنامه صادر خواهد شد و سه جایزه ویژه به سردبیر و دو عضو به انتخاب صاحب امتیاز نشریه اعطا می شود.
- حداکثر حجم فایل های ارسالی ۵۰ مگابایت می باشد.



سیمینار جشنواره نهم

شرایط و قوانین بخش های رقابتی جشنواره:

بخش واقعه نگاری

- با توجه به ماهیت واقعه نگاری، آثار ارسالی باید به صورت فردی باشد؛ یعنی هر اثر فقط می بایست توسط یک نفر تهیه و ارسال شود.
- آثار ارسالی می تواند تجربه زیستی هر دانشجو در حوزه های مشاوره و سلامت روان باشد.
- در نگارش تجربه زیستی، الزامی به رعایت ساختار مقاله نویسی نمی باشد. فقط آثار ارسالی حداکثر ۴۰۰۰ کلمه و در قالب فایل PDF و WORD ارسال گردد.
- حداکثر حجم فایل های ارسالی ۵۰ مگابایت می باشد.

بخش پوستر

- در بخش پوستر ارسال فایل اصلی با رزولوشن DPI ۳۰۰ و با فرمت JPG باشد.
- در صورت درخواست داوران جشنواره، شرکت کننده موظف است فایل اجرایی (لایه باز) یا اصل اثر را برای احراز هویت آن ارائه نماید.
- پوسترها می بایست به صورت عمودی و در سایز ۵۰ در ۷۰ سانتیمتر باشند.
- ارائه شناسنامه اثر شامل (نام و نام خانوادگی صاحب اثر، نام اثر، رشته و ...) الزامی است.
- حجم هر فایل ارسالی می بایست حداقل یک و حداکثر ۶ مگابایت باشد.
- حداکثر حجم فایل های ارسالی ۵۰ مگابایت می باشد.



سومین جشنواره نشان

شرایط و قوانین بخش های رقابتی جشنواره:

بخش نقاشی، تصویرسازی و بخش خوشنویسی

- هر فرد می تواند حداکثر ۳ اثر را به دبیرخانه جشنواره ارسال نماید.
- سبک، تکنیک و شیوه اجرایی آثار آزاد می باشد. همچنین در بخش خوشنویسی، انتخاب نوع خط هم به عهده ی خود هنرمند است.
- از آثار می بایست عکس گرفته شود و با فرمت JPG و با حداکثر حجم فایل ۶ مگابایت بر روی سامانه جشنواره بارگذاری گردد. از هر اثر تنها یک عکس ارسال شود که از زاویه ای مناسب و با کیفیتی مطلوب گویای کلیت اثر باشد.
- تمامی آثار باید دارای عنوان باشند، ذکر نام فرد بر روی اثر ممنوع است.
- ارائه اصل اثر پس از انجام داوری اولیه و راهیابی به مرحله نهایی الزامی است.
- متقاضیان همراه فایل ها، یک متن نوشتاری تشریح و تبیین ایده و اثر خود ارسال کنند. این نوشتار به اختصار و حداکثر ۱۰۰ کلمه باشد (شناسنامه اثر).



شرایط و قوانین بخش های رقابت جشنواره:

بخش عکاسی

- همه علاقه‌مندان به عکاسی می‌توانند در این فراخوان شرکت کنند.
- هر فرد می‌تواند حداکثر با ۵ اثر در جشنواره شرکت نماید.
- عکس‌های ارسالی می‌بایست در منطقه جغرافیایی ایران عکاسی شوند.
- عکس می‌بایست با کیفیت ۳۰۰ DPI و حداکثر حجم ۱۰ مگابایت بر روی سامانه جشنواره بارگذاری شود.
- حداقل وضوح (رزولوشن) عکس‌های موبایلی حداقل ۱۳ مگاپیکسل باشد.
- دستکاری و ویرایش ساختاری عکس‌ها تنها در بخش ویژه و خلاقانه مجاز هست.
- اصلاح رنگ، کنتراست و روشنی در تصاویر بخش اصلی در حدی که اصالت عکس را تغییر نمی‌دهد، قابل قبول است.
- عکس‌های ارسالی، نباید دارای امضای عکاس، حاشیه، تاریخ، واترمارک، لوگو یا هر نشانه تصویری باشند.
- در صورتی که کیفیت آثار ارسالی برای چاپ در کتاب و نمایشگاه مناسب نباشد، اصل فایل با کیفیت بالاتر درخواست خواهد شد. در صورت عدم ارائه فایل اصلی، عکس از جشنواره حذف خواهد شد.
- عکس‌ها باید دارای عنوان بوده و مطالعات مربوط به مکان و زمان عکس‌برداری و مدل دوربین مورد استفاده در هنگام بارگذاری در سایت جشنواره و در قسمت توضیحات آن درج و بارگذاری شوند.
- حداکثر حجم فایل‌های ارسالی ۵۰ مگابایت می‌باشد.



شرایط و قوانین بخش های رقابتی جشنواره:

بخش فیلم کوتاه

- تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، ارسال طرح و متن فیلمنامه از طریق سامانه جشنواره توسط کارگردان اثر.
- ارائه فیلم مستند در این بخش قابل قبول است. ارسال جزئیات فیلم مستند در قسمت توضیحات سامانه ضروری است.
- ارسال نام بازیگران و عوامل گروه.
- یک قطعه عکس از کارگردان (جهت چاپ در کتاب، مکتوبات و سامانه جشنواره).
- فایل متنی چکیده داستان فیلم یا اثر (حداکثر ۳۰۰ کلمه)
- ارسال فیلم به دبیرخانه (درج رشته و نام اثر، نام و شماره تماس کارگردان و نام دانشگاه) الزامی است.
- هر فرد می تواند حداکثر با سه اثر در هر رشته از این بخش در جشنواره شرکت نماید.
- حداکثر حجم فایل های ارسالی ۵۰ مگابایت می باشد.



شرایط و قوانین بخش های رقابت جشنواره:

بخش انیمیشن، موشن گراف و پادکست

- تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، ارسال اثر از طریق سامانه جشنواره، توسط کارگردان و یا تهیه کننده اثر.
- هر فرد می تواند حداکثر با سه اثر در هر رشته از این بخش در جشنواره شرکت نماید.
- ارسال نام عوامل تولید اثر.
- بارگذاری اثر بر روی سایت جشنواره در قالب فایل فشرده (ZIP) انجام پذیرد.
- آثار راه یافته به بخش نهایی جشنواره، بایستی بر روی لوح فشرده (CD) به آدرس دبیرخانه ارسال گردند.
- نوع نگاه در فرم و ساختار فایل ها می تواند متنوع و به انتخاب خود هنرمند باشد.
- تمام آثار ارسالی باید دارای عنوان باشند. ذکر نام تهیه کننده در آثار ارسالی ممنوع است.
- در رشته پادکست می بایست، آثار در بازه زمانی کمتر از ۳ دقیقه تولید شده باشند.
- در رشته پادکست، ضروری است آثار با کیفیت مطلوب ضبط شوند.
- حداکثر حجم فایل های ارسالی ۵۰ مگابایت می باشد. اگر حجم هر اثر در هر بخش، بیش از حد مجاز بود؛ امکان ارسال آثار از طریق گوگل درایو در سامانه مهیا شده است.
- در بخش انیمیشن زمان استاپ موشن و کمیک موشن ارسالی نباید کمتر از ۱۰۰ ثانیه باشد.
- دبیرخانه جشنواره در صورت صلاحدید آثار منتخب را با نام صاحب اثر منتشر خواهد کرد.
- هر فرد می تواند همزمان در همه بخش ها شرکت کند.



شرایط و قوانین بخش های رقابتی جشنواره:

بخش پژوهشی: ویژه مشاوران، رابطان، کارکنان، اساتید

- درون مایه و محتوای آثار، مبتنی بر محور های جشنواره و مطابق با موضوعات باشد، از این رو موضوعات و محتوای نامرتبط از جشنواره حذف می شوند.
- در صورتی که اصالت اثر در هر یک از مراحل جشنواره احراز نشود، اثر از رقابت ها حذف خواهد شد.
- ارائه آثار به صورت گروهی امکان پذیر نیست. لکن صرفاً در رشته مقاله نویسی چنانچه در تهیه مقاله، افرادی به صاحب اثر اصلی کمک کرده باشند، امکان درج اسامی ایشان در قسمت مشخصات صاحب اثر بلامانع است. اما تقدیری از آن ها بعمل نخواهد آمد.
- هر نفر می تواند فقط یک اثر به دبیرخانه جشنواره ارائه نماید.
- آثار شرکت کنندگان نباید تاکنون در هیچ مسابقه یا جشنواره ای حائز رتبه شده باشند.
- مشخصات صاحب اثر باید در ابتدای اثر بطور کامل درج شده باشد.



سومین جشنواره نشان

شرایط و قوانین بخش های رقابتی جشنواره:

بخش پژوهش: ویژه مشاوران، رابطان، کارکنان، اساتید

دستورالعمل نگارش مقالات

- مقالات ارسالی به زبان فارسی باشد.
- مقالات ارسالی، تحقیقی و مستند و بر اساس معیارهای علمی باشند.
- فایل متن مقاله با پسوند doc یا docx ارسال گردد.
- حجم مقالات از ۲۰ صفحه و تعداد کلمات مقاله حداقل ۴۰۰۰ کلمه و حداکثر از ۷۵۰۰ واژه بیشتر نباشد.
- مقالات با فاصله ۱ سانتی متر میان سطور و با تورفتگی نیم سانتی متر در سطر اول پاراگراف و به صورت خوانا، تایپ شده باشد.
- کلیه متن مقاله با فونت BNazanin و اندازه فونت ۱۳ باشد.
- حداکثر حجم فایل های ارسالی ۵۰ مگابایت می باشد.



سومین جشنواره نشان

شرایط و قوانین بخش های رقابتی جشنواره:

بخش رقابتی ویژه مراکز و کارکنان مراکز مشاوره برتر

شرایط و قوانین بخش فعالیت های ابلاغی مراکز و کارکنان مراکز مشاوره:

• فعالیت های ابلاغی مرکز مشاوره، تربیت بدنی و سبک زندگی (طرح پات، کارنامه سلامت، طرح سرآغاز، پیشگیری از خودآسیبی و رفتارهای خودآسیب رسان، کانون های همیاران سلامت، وینارها و کارگاه ها و ...).

برای شرکت در این بخش، مسئولین مربوطه می بایست گزارشی از فعالیت های خود شامل طرح سرآغاز، طرح سیمای زندگی دانشجویی، طرح پات، کارنامه سلامت، کانون های همیاران سلامت، وینارها و کارگاه ها و ... که در بازه زمانی مرداد ماه ۱۴۰۲ لغایت اسفند ماه ۱۴۰۳ انجام داده اند را در قالب PDF در قطع A4 تهیه و ارسال نمایند.

حداکثر حجم فایل های ارسالی ۵۰ مگابایت می باشد. در ارسال گزارش فعالیت های مرکز مشاوره می بایست اسامی همه کارکنان فعال در آن حوزه درج گردد و جوایز این بخش بین افراد تقسیم می شود.



شرایط و قوانین بخش های رقابتی جشنواره:

بخش رقابتی ویژه رابطین و مشاورین حوزه مشاوره

شرایط و قوانین بخش فعالیت های رابطین و مشاورین:

• در این بخش فعالیت ها و عملکرد رابطین و مشاورین دانشکده / آموزشکده مورد ارزیابی قرار می گیرد. (در بازه زمانی مرداد ماه ۱۴۰۲ لغایت اسفند ماه ۱۴۰۳ و در قالب PDF در قطع A4 تهیه و ارسال نمایند).

حداکثر حجم فایل های ارسالی ۵۰ مگابایت می باشد.

شرایط و قوانین بخش رابط و مشاور برتر جشنواره:

با هدف تقدیر، تکریم زحمات و فرهنگ سازی، انتقال تجارب، ارتقای جایگاه مراکز مشاوره، تلاش های ارزنده مشاورین و رابطین فعال و معرفی برترین ها در این حوزه ۳ نفر از مشاورین یا رابطین محترم انتخاب و مورد تقدیر قرار می گیرند.

• برای شرکت در این بخش، مشاورین و رابطین می توانند گزارشی از عملکرد و فعالیت های خود در حوزه مشاوره و سلامت روان، که در بازه زمانی مرداد ماه ۱۴۰۲ لغایت اسفند ماه ۱۴۰۳ انجام داده اند را در قالب PDF در قطع A4 تهیه و ارسال نمایند.

• حداکثر حجم فایل های ارسالی ۵۰ مگابایت می باشد.



شرایط و قوانین بخش‌های رقابتی جشنواره:

نکات مهم

- در بخش آثار و دستاوردهای فرهنگی و اجتماعی برگزیده جشنواره:
- عوامل اصلی تولید آثار، صرفاً بایستی دانشجویان، کارکنان، اساتید و اعضای هیأت علمی دانشگاه ملی مهارت باشند.
- تنها آثار ارائه شده بر مبنای شیوه نامه، مورد ارزیابی داوران در جشنواره قرار می‌گیرند.
- آثار راه‌یافته به دبیرخانه جشنواره جز بخش‌هایی که بازه زمانی مشخص دارند، می‌بایست در بازه زمانی تعیین شده، تولید یا اجرا شده باشند.
- مسئولیت اصالت اثر هنری ارائه شده به جشنواره برعهده‌ی صاحب اثر است.
- به آثار برگزیده که بیش از یک نویسنده، کارگردان و سرپرست گروه داشته باشد فقط یک جایزه تعلق خواهد گرفت.
- دبیرخانه جشنواره، حقوق آثار راه‌یافته به مرحله داوری را برای خود محفوظ می‌داند و حق استفاده از آن‌ها را در کتاب و سایر آثار جشنواره دارد.
- شرکت در جشنواره به معنای پذیرش ضوابط و رای داوران است.
- الزم است تاویل، برداشت، گرت‌ه برداری و اقتباس از اثر یا آثار هنرمندان مرجع، به صراحت ذکر شود. در غیر این صورت از جشنواره حذف و تمامی جوایز و امتیازات لغو می‌گردد.
- آثار ارائه شده خارج از موارد ذکر شده و چارچوب‌های تعیین شده در هر بخش مورد ارزیابی هیئت داوران قرار نخواهند گرفت.
- حجم هر اثر در هر بخش اگر بیش از حد مجاز بود، امکان ارسال آثار از طریق گوگل درایو در سامانه مهیا شده است.



شرایط و قوانین بخش های رقابت جشنواره:

زمان بندی

- افتتاحیه: یکشنبه ۲۸ بهمن ماه ۱۴۰۳.
- شروع ارسال آثار: دوشنبه ۲۹ بهمن ماه ۱۴۰۳.
- پایان ارسال آثار: یکشنبه ۱۷ فروردین ماه ۱۴۰۴.
- اختتامیه (اهداء جوایز و تقدیر از برگزیدگان) - دوشنبه ۱۵ اردیبهشت ماه ۱۴۰۳.
- در صورت امکان، نمایشگاه مجازی از آثار برگزیده، جنب مراسم اختتامیه برگزار خواهد شد.

جوایز جشنواره

- دبیرخانه مرکزی جشنواره نشاط جهت تشویق و تقدیر شرکت کنندگان جشنواره، جوایزی به شرح زیر به برگزیدگان اهداء خواهد کرد:
- نفر اول: تقدیرنامه با عنوان مقام اول جشنواره نشاط در هر یک از سطوح برگزاری جشنواره و جایزه نقدی.
 - نفر دوم: تقدیرنامه با عنوان مقام دوم جشنواره نشاط در هر یک از سطوح برگزاری جشنواره و جایزه نقدی.
 - نفر سوم: تقدیرنامه با عنوان مقام سوم جشنواره نشاط در هر یک از سطوح برگزاری جشنواره و جایزه نقدی.
- تبصره: در هر بخش از داوری متناسب با صلاح دید داوران می توان از عناوین شایسته تقدیر یا عدم معرفی برگزیدگان یا عدم کسب امتیاز لازم استفاده کرد.